

Teia(Roa) - Acrylique sur toile 65x65 cm



Pyla : Brume sur la dune - Acrylique sur toile 20x60 cm



Des nuances de bleu viennent s'apposer sur ses toiles, révélant les profondeurs de l'océan, la beauté des lagons ou encore le mystère qui se cache sous ses eaux turquoise. D'autres voyages viennent également trouver leur place dans ses oeuvres : Afrique, Océanie, Australie, l'île de Pâques... Pour elle, la découverte de ces pays a été une ouverture à d'autres formes d'art, plus primitifs et ethnographiques. Ils ont réveillé chez elle une connexion aux peuples racines qui est toujours présente aujourd'hui. À travers ses toiles, Christine veut ouvrir des portes vers quelque chose de plus grand que ce que les personnes imaginent. « On dit de mes peintures que l'on plonge dedans et qu'elles emmènent ailleurs », ajoute-t-elle.



Reef - Acrylique sur toile 30x60 cm

“ C'est ce que je fais qui m'apprends ce que je cherche. Le chemin n'a pas de fin, ”  
Soulages

# CHRISTINE PUECHBROUSSOU



## LUMIERE DES TOILES

“ L'Œuvre vit du regard qu'on lui porte. Elle ne se limite ni à ce qu'elle est, ni à celui qui l'a produite ”

Soulages

Les toiles de Christine Puechbroussou révèlent son hypersensibilité, sa quête existentielle et son côté onirique. Depuis son plus jeune âge, Christine est passionnée par la lumière et les couleurs. Elle est attentive aux petites choses, à ces détails de la vie que l'on ne prend plus le temps d'observer : les fleurs, les nuages, les différentes nuances de vert dans les arbres...

L'art vient à elle petit à petit. Pourtant, même si Christine Puechbroussou est mathématicienne de formation, le paradoxe entre ces deux mondes ne l'empêche pas d'exprimer pleinement son côté artistique. « *Enfant de la terre* (ses racines et son goût pour la matière) et *les yeux tournés vers les étoiles* ... (sa nostalgie de l'ailleurs) *j'ai toujours aimé créer des ponts, des passages entre le visible et l'invisible...* », raconte-t-elle à l'autre bout du fil.

La peinture est pour elle une forme d'écriture. Un moyen de s'évader et de nous transporter avec elle. L'artiste puise son inspiration dans ses voyages, dans la mer, les nuages, les lagons et les océans. Elle transmet dans ses oeuvres cette connexion profonde qu'elle a avec la Polynésie, et plus particulièrement le Mana. « *C'est une énergie mystérieuse et subtile que j'ai expérimentée et depuis je ne cesse de la retranscrire dans mes oeuvres pour que les personnes puissent l'expérimenter aussi. Et je pense que c'est ce qui se passe* », explique-t-elle.



France



<http://www.lumieredestoiles.fr/>

Océan cosmique -  
Acrylique sur carton entoilé 40x40 cm



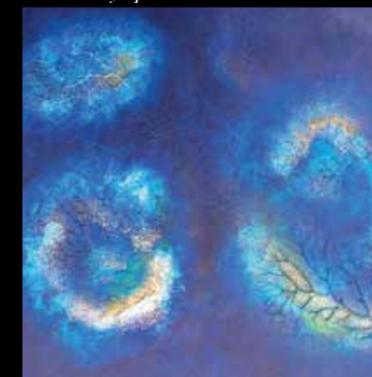
Quiétude - Acrylique sur Toile 80x80 cm



Eternité - Acrylique sur toile 80x80 cm



Atolls - Acrylique sur carton entoilé 50x50 cm



Christine Puechbroussou travaille essentiellement avec l'acrylique, une palette de couleurs vives et des couches successives. C'est ce qui crée cette vibration particulière que l'on ressent en regardant ses oeuvres. Les couleurs se mélangent, son geste la guide et ses incidents de parcours rendent son travail plus original. Les couleurs, les lumières et les contrastes font leur oeuvre. Christine se laisse emporter par la toile, elle communique avec elle et sait intérieurement lorsqu'elle est terminée. « Il y a ce moment magique où je sais que la toile est finie. J'ai l'impression qu'à ce moment-là, c'est elle qui vibre de sa propre lumière ».

La peinture est un appel qui la replonge dans ses souvenirs. Une porte d'entrée vers une atmosphère, un lieu, un instant qu'elle partage avec nous. Parfois, elle ne maîtrise plus son geste, elle se laisse porter sans avoir d'intention forte, et c'est ce qui rend ses tableaux encore plus beaux et authentiques.