

Christine Puechbroussou

voyage avec une peintre de lumière

C'est au gré de ses voyages que Christine Puechbroussou a trouvé la première source d'inspiration pour ses peintures. Remplies de lumière, vibrantes, ses œuvres nous invitent à plonger dedans à corps perdu pour y trouver notre propre espace de ressourcement.

Une sensibilité pour la Beauté

La première exposition de Christine Puechbroussou se déroule dans un hôtel en 1988, à Washington DC alors qu'elle vient d'arriver en expatriation pour travailler en tant que consultante auprès de la Banque Mondiale et du FMI, une tout autre carrière. Pendant près de 20 ans, ses missions humanitaires et ses voyages en Australie, Afrique noire et Océanie l'exposent à de nouvelles cultures qui enrichissent ses formes d'expression artistique.

Des années plus tard, la peinture sera son refuge, dans le silence de la nuit, alors que sa vie professionnelle et de maman bat son plein. Puis, en 2007, Christine comprend comment transposer en peinture ce qu'elle a vu et ressenti lors de ses voyages. Elle s'interroge alors sur le rôle de la peinture dans sa vie.

L'artiste est fascinée par la lumière et ses couleurs, mais surtout sensible à la Beauté, « signe d'harmonie, de grâce, de délicatesse, de profondeur, d'Amour, ose-t-elle dire. Elle me touche, elle m'émeut et me donne accès à une dimension d'âme qui me dé passe... »

Des œuvres qui font voyager à l'intérieur de soi

Christine Puechbroussou a testé différentes techniques avant que l'alchimie avec l'acrylique et le grand format ne se produise. Son écriture artistique est autodidacte et onirique. Son style s'est créé « avec les forces de la vie, les accidents de parcours et les coups de pouce de l'univers. »

En plus du grandiose des paysages de ses nombreux voyages, des mystères des profondeurs des océans dans lesquels elle plonge régulièrement, des grâces du détail des petites choses qu'elle prend le temps d'observer dans la nature, la peintre puise aussi son inspiration dans la magie du vivant et l'appel de l'instant. Elle travaille à plat, souvent au sol, par aplats et couches successives, jusqu'à en perdre la notion du temps. Elle observe, écoute la matière, cherche, suis le geste, s'égare, et se laisse emporter jusqu'au moment où de cette superposition de couleurs et improvisation du geste naît une vibration qui traduit l'émotion qu'elle souhaitait partager, jusqu'à ce moment magique où enfin sa toile vibre de sa propre lumière...



ESPOIR & PATIENCE (DE JOUR) - ACRYLIQUE SUR TOILE 30x60 CM

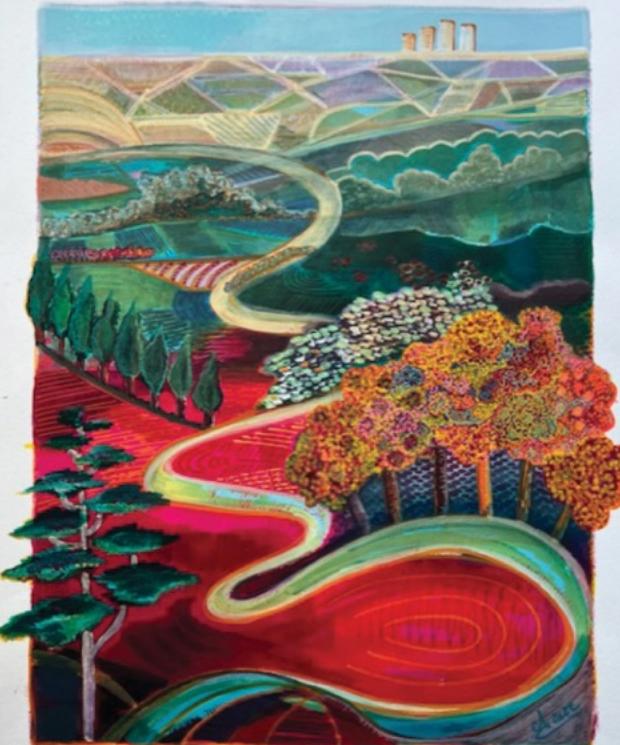


RENIALA - ACRYLIQUE SUR PAPIER 70x50 CM

Océan cosmique - ACRYLIQUE SUR CARTON ENTOILÉ 40x40 CM



LE BUT EST DANS LE CHEMIN - ACRYLIQUE SUR PAPIER 70x50 CM



Lumière des Toiles
artiste peintre

REEF - ACRYLIQUE SUR TOILE 30x60 CM



Océan solaire - ACRYLIQUE SUR TOILE 50x100 CM



ÉGAREMENT & CHEMINEMENT - ACRYLIQUE SUR PAPIER 70x50 CM

